

ARCHIVO DE PRENSA

PULPEP. WFF236

EL DIA QUE ME QUIERAS

Teatro - Música - Danza
Homenaje a Carlos Gardel

Boletería \$80.000
Precio preventa:
\$60.000

Lunes 24 de Junio 2024
8:00 p.m.

Teatro Jorge Isaacs Carrera 3 # 12-28
Informes: 3122477003



TEATRO JORGE ISAACS CALI

JUNIO 24 DEL 2024

HAY FESTIVAL JERICÓ CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA – ENERO 2023



teatrotpm



HAY FESTIVAL JERICÓ

IMAGINA EL MUNDO

DEL 20 AL 22 DE ENERO DEL 2023

Concierto

Filarmed y el Teatro Popular de Medellín:
El día que me quieras

La historia de los últimos días de Carlos Gardel en Medellín en un montaje escénico que combina actuación, baile y música en vivo.

SÁB. 21 DE ENERO | 8:00 p. m. | Parque Principal de Jericó

Filarmed | **comfama**

[Ver estadísticas](#)

[Promocionar publicación](#)



Les gusta a **terestrada75** y **23 más teatrotpm** En [#HayJericó23](#) la Orquesta Filarmónica de Medellín y el Teatro Popular de Medellín presentan "El día de que me quieras".

TEATRO TRAIL MIAMI - MAYO 2022



teatrotpm



[Ver estadísticas](#)

[Promocionar publicación](#)



Les gusta a **ivanzapatar** y **9 más teatrotpm** ¡A PETICIÓN DEL PÚBLICO!

Nueva función en MIAMI a las 5:00 pm de la OBRA "EI DÍA QUE ME QUIERAS"

¡Etiqueta a tus amigos o familiares que vivan en Miami para que ¡no se la pierdan!



CONEXIONES CULTURALES

VIDA ÍNTIMA DEL ARTE

Celebración de madres
**El día que me quieras,
homenaje a Carlos Gardel**

"Volver", "Mi Buenos Aires querido" y "El día que me quieras" son algunas de las canciones que nos acompañarán en este encuentro con el tango y su historia.

Viernes
06 / Mayo

6:00 p. m.

Auditorio
Centro cultural
Comfama Aranjuez



www.comfama.com

comfama

[Ver estadísticas](#)

[Promocionar publicación](#)



Les gusta a **terestrada75** y **22** más

teatrotpm *Vida íntima del arte: El día que me quieras, homenaje a Carlos Gardel*

Celebramos el Día de Madres con un homenaje a El Zorzal Criollo, una obra del

Opción **hoy**

Marzo 2011

Agenda cultural y turística de Medellín y sus alrededores / Medellín and its surroundings cultural and touristic guide

Otra forma de programarte: www.opcionhoy.com

Teatro, música y danza en
"El día que me quieras"

Especial:
Medicina Alternativa,
otra opción para la salud

Revista mensual # 211 / \$ 3.200



El dato

La obra de tango será el 18 de marzo en la sede del Teatro de la Universidad de Medellín.

VIERNES 11 DE MARZO DE 2011

adn 13

Cultura&Ocio

ESPECTÁCULO TEATRO

EL ETERNO

C. Gardel: mito e ídolo

58 minutos previos a su muerte, en 'El día que me quieras'.

Angélica Cervera Aguirre
Medellín

● Mientras en el teatro Jorge Isaacs de Cali, un grupo de bailarines junto a Margarita Jaramillo, una soprano enamorada del talento de Carlos Gardel, preparaban su número para compartir escenario con él aquel lunes 24 de junio de 1934, el hombre que le dio voz al tango moría en Medellín.

Esta escena, que mezcla realidad con fantasía, música, baile y canto, hace parte del montaje teatral *El día que me quieras*, el

mismo nombre de la penúltima película que rodó Gardel, y que recrea de forma fantástica los 58 minutos previos a su fallecimiento.

Mientras se da cuenta del trágico deceso del cantante a través de imágenes y archivos históricos, por otro lado esta obra permite imaginar qué hubiera pasado si dicho accidente no hubiera ocurrido y Gardel hubiera llegado a la capital de la salsa.

Este tributo a la vida y obra del tanguero fue escrita y dirigida por Iván Zapata Ríos y cuenta con la participación de la com-

La frase



"75 años después de morir, la gente sigue cantando sus canciones".

Iván Zapata Ríos.
DIRECTOR.
EL DÍA QUE ME QUIERAS.

pañía A puro Tango, y la soprano Teresita Estrada.

"Este es un trabajo histórico, pues nos dimos a la tarea de investigar cuánto valía la boletería de su presentación en Cali, conseguimos el afiche del show y logramos recrear la época", explica Zapata.

El espectáculo tiene otros ingredientes importantes como el humor, que contrasta con la parte dramática; la sensualidad y la interacción con el público, donde se rompe la cuarta pared y pasan a ser unos bailarines más de la obra, al estilo de una milonga.



En esta obra se muestra también la historia del baile del tango, desde sus inicios hombre con hombre, hasta el baile de salón y cabaret.



Los 58 minutos previos a la muerte de Carlos Gardel son narrados en esta obra. DANIEL BUSTAMANTE

Teatro

El encanto de Gardel

'El día que me quieras', en las tablas. • Pág. 13

PROHIBIDA SU VENTA

www.diario.adn.com.co

Medellín

VIERNES 11 DE MARZO DE 2011

AÑO 2. NÚMERO 199 - ISSN 2142-4188

adn



EL COLOMBIANO

\$1.300

Año 190 N° 24.000 30 páginas en cuatro suplementos INTERNET: www.elcolombiano.com EDICIÓN DOMINGO ELÉCTRONICO: www.elcolombiano.com/eletronico PUBLICIDAD: www.elcolombiano.com/publicidad

Viernes

Medellín, 18 de marzo de 2011

TANGO Y TEATRO PARA RECORDAR A GARDEL



ALVARO ANTONIO SANCHEZ

El día que me quieras es una obra que conjuga el teatro, la música y el baile para hacer un homenaje a Carlos Gardel, en una historia que pasa por el amor, el humor y la tragedia. Véala hoy en el teatro Universidad de Medellín. **VIDA 10**

INFORME ICONECTA / TIEMPO DE LECTURA: 3 MIN.

El día que me quieras o cuando Gardel no llegó a cantar



Un compromiso permanente



Costume

LA OBRA El día que me quieras es un homenaje a Carlos Gardel a través del teatro, la música y la danza. Una puesta en escena que recordará al cantante, en una hora y 28 minutos.

MONICA QUICENO ESTE TIEMPO

El cuerpo de Gardel no está y, sin embargo, se ve su sombrero de ala ancha, su bufanda y su gabán. También está Margarita, que lo espera con su voz de soprano, lista para declararle su amor. Pero Margarita se queda esperando, Gardel ha muerto.

Non las 2:00 de la tarde, del 24 de junio de 1935. Fal- tan 38 minutos para que el Zorzal Criollo muera. En Cali, Margarita Jaramillo, enamorada como está, tiene el corazón en vilo. En Medellín, Gardel aborda un avión al infinito.

Esé 24 de junio esta patria cantando de tangos, alternaría con él durante el espectáculo. Su esperanza es que le correspondan su amor. Pero lo cierto es que se ha ido y que su voz no sonará más para cantar El día que me quieras.

El nombre de esa creación, que fue el de la penúltima película que rodó el starocho del Abuelo y el de la última que vio, es también el de la obra de teatro musical que hace un homenaje a su vida y que se podrá ver esta noche, en el teatro de la Universidad de Medellín.

Una puesta en escena que conjuga el teatro, la música, el video y el baile. "Eso es la innovación, que mezcla distintas artes en un mismo espectáculo", dice Teresita Estrada, la soprano que le da vida a Margarita.

La acción se desarrolla en el Teatro Jorge Isaacs, de Cali, donde la cantante está con el grupo de bailarines preparando el show de la noche. Y aunque ese es el lugar principal, también es un ir y venir de Medellín a Buenos Aires.

La obra, a través de la fotografía, el video y la escenografía misma, permite

viajes en el tiempo, sino a diferentes sitios.

"La gente va a ver cómo muere Gardel, cómo es recibido su cuerpo en Buenos Aires, cómo están sus amigos en Cali", explica Iván Zapata, el dramaturgo y director. Todo sin mover el escenario ni un centímetro. Los actores son muy importantes, son espacio, tiempo y personaje.

Una apuesta completa

Para El día que me quieras, Iván realizó una investigación en 2010, que le permitió conocer mucho del artista.

De ahí que el libro se montó en el cuento de la mujer enamorada. Hay detalles que parecen en realidad como los relacionados al accidente y, que en los años 30, las mujeres que cantaban tango, eran sopranos. "Hay datos históricos completos, de archivo".

En esa combinación de historias fue dándole forma a la obra, la que desde hace tiempo Iván sentía casi como una deuda. "Esta es una ciudad que huele a tango", explica.

Y él creció oyendo y viendo

Una cita histórica

La obra se estrenó a finales de 2010, pero durante todo año pasado tuvo gira por Medellín, Bogotá y Buenos Aires. La obra es la que se termina el día de la Fundación de Medellín y A. Tuá y se termina de Medellín y A. Tuá por un tiempo, con el apoyo de otras ciudades.

La cantante Teresita Estrada, que vive el personaje principal, es de Margarita Jaramillo

es una artista tónica, antioqueña, que el martes pasado recibió, en su segundo festival Luis Herrera y sus artes, el premio al mejor espectáculo de teatro en esta parte del país por su trabajo en la obra. La obra la puede ver hoy en el Teatro Universidad de Medellín, a las 8:00 p.m. Informes: 340 53 48

a sus padres cantar, además de que Gardel, dice, se volvió un personaje que sobrevive a los años.

Y no quería un musical, ni algo en danza. "El año pasado, añade el director, había muchos homenajes por los 75 años de su muerte y los 120 de su natalicio. Me parecía que faltaba una mirada teatral".

En la obra, por supuesto, no falta la música de Gardel. Esos clásicos Volver, Soledad, Cuando tú no estás. El día que me quieras sonarán como parte de la narración, que, como expresa Teresita, tiene momentos románti-

cos, de humor y amor, pero así mismo, de "muchos tragos".

Ahí está el abuelo de todos, de que aparezca el Zorzal y capte en el escenario.

Y también está el sueño de que Margarita cante en su amado y hasta le dé un abrazo. Y los fantasmas que repiten la historia.

Faltan 38 minutos para que cliquen dos aviones a Medellín. Ellos en el teatro cantando, bailando tango experimentando la noche, por cumplir un sueño.

MONICA QUICENO ESTE TIEMPO

Reviviendo el mito de Gardel

Con bailes y tangos se le rinde un homenaje al 'Zorzal Criollo' en la obra 'El día que me quieras'.

"No me interesa el accidente. Mi pregunta es: ¿qué pasó con la gente que lo esperaba en Cali?"

Jván Zapata
DIRECTOR DE 'EL DÍA QUE ME QUIERAS'

Lo esperaban una maquiadora, un leñero, un tramoyista y una soprano.

Lo esperaba, además, un Teatro Jorge Isaacs de Cali, repleto. Las boletas se habían agotado, a pesar de que el concierto de Carlos Gardel se realizaría un lunes. Exactamente, ese fatídico lunes 14 de junio de 1935.

Fue ese día en el que 'el Zorzal Criollo', como se le conocía al cantante, murió en un accidente aéreo saliendo del aeropuerto de Medellín.

Así empieza la obra *El día que me quieras*, dirigida por Jván Zapata y protagonizada por la soprano Tereveta Estrada, que se acerca al episodio de la muerte del célebre can-

tante desde el punto de vista de las personas que se quedaron esperando en Cali.

La producción, que se presentará el 15 y 16 de marzo en el Teatro Astor Plaza, de Bogotá, se desarrolla en el Teatro Jorge Isaacs, de Cali, 38 minutos antes de la muerte de Carlos Gardel.

En ese escenario —que fue restaurado hace pocos años— todos se preparaban para la llegada del cantante, en especial Margarita Jaramilla, soprano interpretada por Estrada, que asínta cantar con él.

Además de los números de baile, interpretados por la compañía de tango antioqueña A. Puro Tango, Estrada también cantará reconocidas canciones de Gardel, como *Solidad*, *El día que me quieras* y *Tomo y sáligo*, entre otras.

Según su director, este montaje nace como un homenaje a los 120 años del nacimiento de Gardel, que se cumplieron el año pasado. "También —continúa Zapata— porque descubrí que muchos de los rincones de la ciudad de Medellín todavía juegan a tango y saben a Gardel. Es decir, hay todo un público que aún lo tiene como a un gran mito y que ve en el tango una gran manifestación que perdura".

Agrega el director que esta



Tereveta Estrada interpreta a Margarita Jaramilla, una mujer enamorada de Gardel. www.eltiempo.com



La compañía antioqueña A. Puro Tango realizará los bailes.

FUNCIONES DE 'EL DÍA QUE ME QUIERAS'

15 y 16 de marzo, 8 p.m.
Teatro Astor Plaza, Calle 87 No. 11-58, Bogotá, tel.: 583-4300.

Entradas: 40.000, 50.000 y 70.000 pesos.

puesta en escena nace de un proceso de investigación de un año.

En el escenario se proyectarán las últimas fotografías tomadas a Gardel, además de los datos que se recopilaban en su investigación.

EL DIA QUE ME QUIERAS
 Teatro Música-Danza
Bogotá - 15 y 16 de marzo
 8:00 p.m. - Teatro Astor Plaza
Medellín - 18 de marzo
 8:00 p.m. - Teatro Universidad de Medellín
 Bogotá: 593 63 00
 Medellín: 444 63 00
 Debe su celular MARCA #593
 EL MUNDO
 2.402 405 200 (Medellín)

DESCUENTOS
 Dramaturgia y dirección de José Esparte B.
 y con la participación especial de la soprano Teresita Escobar L.
EL DIA QUE ME QUIERAS
 Teatro Música-Danza
Bogotá - 15 y 16 de marzo
 8:00 p.m. - Teatro Astor Plaza
Medellín - 18 de marzo
 8:00 p.m. - Teatro Universidad de Medellín
 Bogotá: 593 63 00
 Medellín: 444 63 00

EL PERIÓDICO
 Medellín, domingo 13 de marzo de 2011
Vida
7b

www.eltiempo.com - DOMINGO 27 DE FEBRERO DE 2011 - EL TIEMPO
libros **debes hacer**

EL DIA QUE ME QUIERAS
 Teatro Música-Danza
Bogotá - 15 y 16 de marzo
 8:00 p.m. - Teatro Astor Plaza
Medellín - 18 de marzo
 8:00 p.m. - Teatro Universidad de Medellín
 Bogotá: 593 63 00
 Medellín: 444 63 00

carrusel

14 **debes hacer**
Teléfono rosa
 En ELTIEMPO.COM, 'Goyo' habla de su vida en la música
 EL TIEMPO - DOMINGO 13 DE MARZO DE 2011 - www.eltiempo.com

MUSICA Y TEATRO
Homenaje a Gardel
MEDELLIN
 Este sentido espectáculo que se llevará a cabo en el teatro de la Universidad de Medellín, el 18 de marzo, promete ser el mejor regalo para los connoisseurs del tango. www.eltiempo.com

Marzo 8 de 2011
 No. 1567
 ISSN 0021-9804

CIRCULA CON
EL TIEMPO

Dramaturgia y dirección de José Esparte B.
 y con la participación especial de la soprano Teresita Escobar L.
EL DIA QUE ME QUIERAS
 Teatro Música-Danza
Bogotá - 15 y 16 de marzo
 8:00 p.m. - Teatro Astor Plaza
Medellín - 18 de marzo
 8:00 p.m. - Teatro Universidad de Medellín
 Bogotá: 593 63 00
 Medellín: 444 63 00
 25 % de descuento EL TIEMPO Club de Suscriptores

EL MUNDO

E DIC. 2010

ERCOLES

Medellín-Colombia Año XXXI N° 11.295 3 secciones Web: www.eltiempo.com Tel: 471-4334-72 ext: 3118 Dic. 2010

Gardel vive en Medellín

Como un homenaje a Gardel en cumplimiento de sus 120 años de nacimiento y sus 75 de fallecimiento, el Teatro Pablo Tobón Uribe presentará mañana, a partir de las 8 de la noche, la obra "El día que me quieras", un montaje que le recordará a Medellín que lo que se ama, nunca muere. **B/9**



LA METRO

La compañía de baile A Puro Tango, la soprano Teresita Estrada, dos actores del Teatro Popular de Medellín, y la dramaturgia de Iván Zapata, se unen para rendirle un homenaje a Carlos Gardel por sus 120 años de nacimiento y los 75 de su muerte, mañana a las 8 de la noche en el Teatro Pablo Tobón Uribe.

DIANA
KAROLINA MEJÍA

culturas@elcomercio.com

Porque de Gardel, así pasen otros 75 años, nunca se habrá dicho todo, ni se habrá fabulado todo, el Teatro Pablo Tobón Uribe presentará mañana un espectáculo sin precedentes en la ciudad llamado El día que me quieras. Esta obra, vuelve sobre el mito del Zorzal Criollo con el fin de rendirle un homenaje a este hombre de sombrero de medio lado que pese a los años y a cumplir ya más de un siglo de nacimiento, no deja de arrancarle lágrimas a los bandoneones del mundo.

El día que me quieras, es una obra escrita por Iván Zapata que conjuga la danza, el teatro, el canto y la música, en una hipótesis que juega a imaginarse qué sucedió en Cali tras la fatídica muerte de Gardel, puesto que esa sería la ciudad que visitaría el tanguero más famoso del mundo después de despegar de Medellín.

“Vamos a hacer un recorrido sobre la vida y obra de Gardel, a partir de una exhaustiva investigación que hicimos y que nos tomó ocho meses completar, respondiendo así a una serie de inquietudes artísticas y creativas que teníamos alrededor de este personaje Teresita Estrada y yo”, explica Iván Zapata. De este modo, ambos crearon una historia que tiene como figura central a Gardel, pero que se cuenta a partir de una cantante enamorada del Zorzal que se queda esperándolo en Cali.

“En esta trama partimos de la pregunta de qué habrá pasado con los técnicos, con los vestuaristas, con el público y con toda la gente que esperaba a Gardel en Cali. Entonces fue cuando se nos ocurrió hilar la historia con el personaje de Margarita Trujillo, quien

El día que me quieras, título de la obra, se estará presentando mañana

Un homenaje a Gardel en el T. Pablo Tobón



Informes y
Boletería: Tu
Boleta 444-63 00.

interpretada por la soprano Teresita Estrada, es una cantante enamorada de Gardel que compartiría escenario con él y que se quedó esperándolo en Cali donde nunca llega”, explica Zapata.

Esta historia central, estará acompañada por una amalgama de expresiones artísticas que seguramente llenarán a los espectadores de emociones distintas durante la hora y media de montaje. “Tendremos baile con la compañía A Puro Tango, actuación con el Grupo de Teatro Popular de Medellín y el canto con Teresita Estrada, además, tendremos un montaje audiovisual, mediante el cual estaremos proyectando aparatos de la película El día que me quieras, y otras imágenes de Gardel que esperan al director.

“Aunque es un drama, también tiene un importante elemento humorístico, de modo que el público será llevado por diferentes sensaciones durante todo el espectáculo”, afirma Teresita Estrada, quien prota-

LO QUE DIO

“Este es un espectáculo para las personas amantes del tango. Este es un homenaje al Gardel que no ha muerto, porque solamente se muere a quien se olvida, y él no morirá si constantemente lo estamos recordando”.

Iván Zapata. Director de la obra El día que me quieras.

goniza esta puesta en escena.

El día que me quieras, Cuesta abajo, Soledad, Sus ojos se cerraron y Volver, serán algunos de los temas que el público podrá identificar y disfrutar mediante esta obra que se estrenará mañana y que vuelve a petición del público durante este mes de diciembre. “Cuando nos presentamos la primera vez, nos llegaron muchas cartas pidiéndonos que repitiéramos este espectáculo. Nos alegra mucho que la gente lo haya

pedido y qué mejor obsequio de Navidad para la ciudad”, señala Viviana Jaramillo, bailarina de la compañía A Puro Tango.

Ha sido tal el éxito de ese show, que el año entrante se presentará una versión internacional, así que si por las dudas, es mejor ir a verlos mañana jueves. “Con El día que me quieras, vemos que Medellín sigue siendo una ciudad tanguera, el tango en Medellín nunca ha muerto”. Puntualiza Viviana.

Espectáculos



Viernes 18 de marzo
REGRESA LA
ENAMORADA DE GARDEL

"El día que me quieras" nuevamente atraparà a los espectadores en el Teatro Universidad de Medellín, antes de iniciar su gira por Bogotá, Barranquilla y Buenos Aires.

(Pág.) **18**

Recomendamos

Espectáculos

Regresa la enamorada de Gardel

"El día que me quieras", una innovadora puesta en escena de teatro musical que narra la historia de una cantante paísa enamorada de Gardel y que lo espera, 58 minutos antes de su muerte, regresa a las tablas del Teatro Universidad de Medellín bajo la dirección general de Iván Zapata, la participación especial de la soprano Teresita Estrada y la Compañía A Puro Tango, campeones internacionales en el baile de la canción ciudadana. El aclamado espectáculo vuelve a escena a petición del público este viernes 18 de marzo a partir de las 8:00 p.m., lo que será el inicio de su gira nacional por Bogotá y Barranquilla e internacional por Buenos Aires, Argentina, en donde hará parte de la programación cultural del Festival Buenos Aires Tango.

Informes: 340 52 02 - 340 53 24



Boletín
Informativo

EDICIÓN Nº
72
MARZO 2011

Dramaturgia y dirección de Iván Zapata R.
y con la participación especial de la Soprano Teresita Estrada F.

EL DIA QUE ME QUIERAS

Teatro · Música · Danza



Bogotá · 15 y 16 de marzo
8:00 p.m. · Teatro Astor Plaza

Medellín · 18 de marzo
8:00 p.m. · Teatro Universidad de Medellín

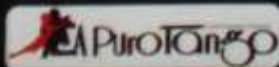
Informes



Bogotá: **593 63 00**

Medellín: **444 63 00**

Desde tu celular marca **#593**



MARZO 2011

MILONGUEROS

BOLETÍN MILONGUEROS

EL MUNDO Domingo 20 de febrero de 2011

B/9

Dramaturgia y dirección de Iván Zapata R.
y con la participación especial de la Soprano Teresita Estrada F.


EL DIA QUE ME QUIERAS

Teatro-Música-Danza



Bogotá · 15 y 16 de marzo
8:00 p.m. · Teatro Astor Plaza

Medellín · 18 de marzo
8:00 p.m. · Teatro Universidad de Medellín

Informes  Bogotá: 593 63 00
Medellín: 444 63 00
Desde tu celular marca #593

EL MUNDO
CASA CULTURAL BOGOTÁ

LA PIROTONO

TEATRO POPULAR
DE MEDELLÍN

EL MUNDO DIC. 16/2010

Industria es el gran dinamizador de la economía paisa.

El mundo DIC 16/10

Puro Tango

Hicieron gira por 10 capitales de Colombia. Rinden tributo al tango y a la milonga arrabalera. Se llama A puro Tango y esta noche rendirá homenaje al zorzal criollo en el aniversario 120 de su natalicio. El grupo bailará esta noche por primera vez con Astro Tango, ganador del Festival de Buenos Aires. Habrá 16 bailarines en escena. Iván Zapata dirigirá el show y Tere Estrada será la cantante estrella. Carlos Gardel nació un 11 de diciembre de 1890 y murió en Medellín hace 75 años.

EL MUNDO DIC. 15/2010

El día que me quieras

Se murió en el Aeropuerto de Las Playas en junio, hace 75 años. Nadie ha podido reemplazarlo. Su voz sigue tan fresca como en el año 35. El jalónó el tango, honrando al arrabal. Han venido otros aires, otros géneros musicales, pero en algún rincón del mundo llora un bandoneón y el Zorzal sigue vivo. Mañana en el Teatro Pablo Tobón Uribe, un montón de gente que canta y baila la canción inmortal, hará El Día que me quieras, como homenaje a quien le regaló a Medellín su último suspiro. En el hoy llamado Olaya Herrera. Se levantan bustos, placas, lápidas, poemas en piedra para llorar a don Carlos Gardel. Volver, Lejana tierra mía, A media Luz, Tomo y obligo, Mi Buenos Aires querido, Sus ojos se cerraron, El día que me quieras, Será un espectáculo diferente, Qué bueno que se haya juntado tanto talento para que El siga vivo!

Precisamente mañana

Y como si se hubiera puesto de acuerdo, mañana en el Olaya Herrera, Sara Ramírez Restrepo, gerente de Airplan, a cuyo cargo está el renovar nuestros terminales aéreos, inaugurará las terrazas que durante tanto tiempo han permanecido negadas al público. Ubicadas en el segundo piso permitirá que

Medellín hoy

MARIO ALBERTO SÁDQUE

Para vibrar

Homenaje a Carlos Gardel, un espectáculo único

Para los amantes del tango no se pierdan *El día que me quieras* un homenaje a Carlos Gardel. Un espectáculo único en la ciudad.

El Teatro Pablo Tobón Uribe lo invita a que se deleite con una hermosa puesta en escena de teatro, baile y música.

Un grupo de artistas integrales: actores, músicos y bailarines, se reúnen para presentar a Medellín esta obra de Teatro-Musical en homenaje al Zorzal Criollo Carlos Gardel, escrita y dirigida por Iván Zapata Ríos.

La historia se desarrolla en el Teatro Jorge Isaacs de la ciudad de Cali, el 24 de junio de 1935, 58 minutos antes de que Gardel muera en la ciudad de Medellín. Margarita, una cantante patea de tangos y que está enamorada de Gardel, se prepara para su llegada para estarle junto a él en el

espectáculo que prepara para esa noche en el teatro. Luego de encuentros, desencuentros, bailes y canciones, todos los sueños de Margarita se demuestran.

"No basta con tener la voz más melodiosa para entender un tango. No hay que sentirlo además. Hay que vivir su espíritu", Carlos Gardel.

El espectáculo lo desbordará de sensaciones con tangos y canciones interpretadas por la soprano Teresita Estrada F., y lo cautivarán con la historia de vida y muerte del Rey del Tango.

Esta será la única función en Medellín.

Cuándo: hoy 4 de noviembre.

Hora: 8:00 de la noche

Dónde: Teatro Pablo Tobón Uribe

Informes: 239 4495 Teatro Popular de Medellín o en 239 75 00 Teatro Pablo Tobón Uribe.



MEDELLÍN EN ESCENA

ASOCIACIÓN DE SALAS DE ARTES ESCÉNICAS

Órgano informativo de la Asociación de Salas de Artes Escénicas de Medellín. Edición No. 22 - Marzo - Abril - Mayo / 2011 - 6.000 ejemplares - Distribución gratuita

Asociación de Salas de Artes Escénicas

NOTAS EN ESCENA 13

El Día que me quieras prepara gira nacional e internacional

Este espectáculo de teatro, danza y música, ya se prepara para realizar funciones en Bogotá, Barranquilla y Buenos Aires. Este homenaje a Carlos Gardel cuenta con la dirección y dramaturgia de Iván Zapata Ríos, y fue producido con el apoyo del Teatro Popular de Medellín y la Compañía A Puro Tango.

La historia, que cuenta lo sucedido 58 minutos de

la muerte de Gardel, el 24 de junio de 1935 a las dos de la tarde, se desarrolla en el Teatro Jorge Isaacs de la ciudad de Cali, con un grupo de artistas que alternará con él al día siguiente de su fatídico accidente en Medellín.

El espectáculo se presentó el 15 y 16 de marzo en el Teatro Autor Plaza de Bogotá, y se presentará el 31 de mayo y 1 de junio en el Teatro José

Consegra de Barranquilla, antes de sus catorce funciones en el Teatro de Abasto en Buenos Aires, Argentina, del 18 al 31 de agosto.

En Medellín tendremos la oportunidad de verlos antes de su gira, en el Teatro de la Universidad de Medellín el día 18 de marzo. Muchos éxitos y felicitaciones a toda la compañía.



Agenda local

El dato

Toda la movida cultural al e-mail fauper@eltiempo.com

EVENTO ARTE

BARRANQUILLA

Llega 'El día que me quieras' a las tablas

La obra de tango empieza a las 8 p.m. en el José Consuegra.

Fausto Pérez Villarreal
Barranquilla

● 'A Puro Tango', la colectividad musical antioqueña que se ha pasado victoriosa por diversos lugares del planeta, se presentará esta noche en el Teatro José Consuegra Higgins con la obra 'El día que me quieras', inspirada en la célebre pieza cantada por Carlos Gardel y escrita por Alfredo Le Pera:

Acaricia mi ensueño/ el suave murmullo/ de tu suspirar/ Cómo ríe la vida/ si tus ojos negros/ me quieren mirar.

Dirigida por el dramatur-

go Iván Zapata, la obra recrea los 58 minutos que antecedieron la muerte del 'Zorzal Criollo' en la capital de Antioquia.

En medio de música, danza y teatro, se presenta esta bella puesta en escena con la participación de la soprano Teresita Estrada.

Como todos habrán de recordar, 'A Puro Tango' se presentó en septiembre del año pasado en el mismo escenario de esta noche, con lleno a reventar.

La compañía exhibe en su haber el título de campeona del Festival Internacional de Tango efectuado en Medellín en 2008 y

El apunte

'Tango Fussion'

● Excelente fue el debut anoche de 'Tango Fussion', en el Consuegra Higgins. Es un viaje fascinante que reúne lo mejor del tango tradicional y contemporáneo, con el firme propósito de tocar desde lo más profundo los sentimientos de sus espectadores. Quinteto de tango, 10 bailarines y la voz de Carmen Usuga, la mujer del tono apasionado y desgarrador.

2009.

El año pasado la compañía vino con un quinteto de tango y tres cantantes de gran trayectoria artística nacional e internacional, bajo la dirección musical del maestro Jorge Chaverra, al igual que 12 bailarines, todos ellos representantes del tango colombiano en los certámenes más importantes en el ámbito mundial, bajo la dirección artística del reconocido bailarín y coreógrafo Albeiro Quiroz.

Cuando: Hoy, 8:00 p.m.

Dónde: Teatro José Consuegra Higgins.

Cuánto: Según localidades.



Ver la compañía 'A Puro Tango' constituye un auténtico deleite para la vista. Hay peso narrativo y actoral en escena. ARCHIVO PARTICULAR

FOTO JOSÉ TORRES

Compañía de tango se presenta en 2 funciones

'A puro tango' actuará hoy y mañana en el José Consuegra.

Por Ánkar Brito Lozada

Desde Medellín llega una de las compañías de tango más importantes del país, para presentarse hoy, a las 6:30 de la tarde, y mañana en dos funciones en el Teatro José Consuegra Higgins. Se trata de 'A puro tango', ganadores del Festival Internacional del Tango en 2009, en Buenos Aires, Argentina, entre otros reconocimientos.

Sebastián Avendaño, director artístico y fundador del montaje, aseguró que en Barranquilla presentarán dos de sus obras musicales.

Hoy, el telón se abrirá para dar paso a la pieza musical *Tango Fusion*, en la que actúan 5 parejas de bailarines, un quinteto de músicos, y los cantantes David Gutiérrez, y Car-

men Úsuga, se caracteriza por ser un largo recorrido entre el tango tradicional, el contemporáneo y el electrónico. "Allí el espectador se adentra en un viaje fascinante, en un mundo de amores y desamores, de luchas y miedos, de pasiones y odios", aseguró Avendaño.

Mientras que el miércoles los asistentes se encontrarán con la obra de danza, teatro, y música: *El día que me quieras*, la cual se desarrolla en el Teatro Jorge Isaacs de Cali, el 24 de Junio de 1935, 58 minutos antes de la muerte de Gardel, en la ciudad de Medellín.

La boletería está disponible en Tuboleta.com y en la taquilla del teatro.

70

mil hasta 40 mil pesos oscilan los valores de las entradas para ver a la compañía 'A puro tango'.



Taq. 48

EL HERALDO Martes 31 Mayo 2011

A Puro Tango

Invitados a la 9ª Cumbre Mundial de Tango en Finlandia

Teatro José Consuegra Higgins

31 de mayo 8:30 pm

1 de junio 6:30 pm y 8:30 pm



373-91 71
310-845 46 91

Cartagena

2 de junio 7:30 pm
Teatro Adolfo Mejía
(Antiguo Teatro Heredia)



25% DCTO. para Suscriptores
Presentando su carné vigente en los puntos de venta autorizados.

EL HERALDO
LIDER EN LA COSTA

Informes: 385 50 50

*Aplican condiciones y restricciones.



EL TIEMPO - JUEVES 2 DE JUNIO DE 2011 - www.eltiempo.com

8

EL TIEMPO

TU OPINION LINK

caribe

CARTAGENA

A puro Tango, en La Heroica

Cartagena. Uno de los grandes grupos de tango del mundo presenta su show musical denominado *El día que me quieras*, a cargo del grupo A puro Tango y dirigida por el drama-

CON LA MAGIA DEL TANGO
Teatro Adolfo Mejía, desde las 7:30 p.m.
A \$85 mil.

turgo, Iván Zapata junto con la participación de la soprano Teresita Estrada.

El día que me quieras, narra 58 minutos antes de la muerte del legendario Carlos Gardel, quien se accidentó en 1934, y donde Margarita, una joven cantante de tango la cual está perdidamente enamorada de él, lo espera.

Esta obra se hace en homenaje a quien fue uno de los mejores tangueros en la capital antioqueña. A puro Tango es una reconocida compañía que tiene 10 años trabajando por la cultura y la música.



El montaje ya estuvo con éxito en Barranquilla.

A PUESTA en escena de "A puro tango" involucra al espectador en los minutos previos a la muerte de Carlos Gardel, en 1935.

SE ESTRENA A LAS 7:30 PM EN EL ADOLFO MEJÍA

Mañana la noche es "A puro tango"

ANDRÉS PINZÓN SINUCCO
EL UNIVERSAL

El teatro, historia, baile y música convergen en el espectáculo "A puro tango" cuya única función se realizará mañana a las 7:30 de la noche en el Teatro Adolfo Mejía.

Este show, según su director Iván Zapata, aborda este género musical con una nutrida puesta en escena que se enmarca en el personaje más famoso de esta vertiente de la música argentina: Carlos Gardel.

"Hay actores, música y cantantes. El mito de lo que fue Gardel lo hemos llevado al teatro, el show muestra los 58 minutos previos a la muerte de este personaje", explica Iván Zapata.

Para llevar a cabo el montaje y producción de todos los elementos que incorpora este espectáculo fue necesaria una investigación que se inició hace más de un año y medio en la

recopilación de datos e imágenes de apoyo.

Carlos Gardel

"A puro tango" además de evocar en Cartagena a Gardel con imágenes, canciones, y bailes, plantea el drama y humor de 1935, años en que murió el intérprete de tango, y sobre la manera en que sus fanáticos vivieron ese hecho en Buenos Aires (Argentina) y Medellín.

"Teresita Estrada hace el papel de Margarita, una mujer que está esperando en Medellín a Carlos Gardel, y piensa que él se enamorará de ella apenas con ella, el problema es que nunca se encuentran porque ocurre el accidente aéreo", relata el Director de la obra.

Los costos de las entradas varían de entre \$30 a \$80 mil.

Por tanto, además de conocer la vida del intérprete argentino, los asistentes podrán rememorar el panorama de aquellos

años, escuchando nuevas versiones de tangos clásicos como "El día que me quieras", interpretados por músicos vestidos con trajes de la época.

"A puro tango" se presentará ayer en Barranquilla y tras su escala en Cartagena, sus músicos, actores y bailarines despegarán su puesta en escena en varias ciudades del Eje Cafetero.

Esta única función, ganadora del Festival Internacional de Tango en 2009, en Buenos Aires, se presentará también este año en el Mundial de Tango que, según el director Iván Zapata, se realiza en Finlandia.

El Director reveló a El Universal que el hecho de realizar el show en la Heroica tiene una connotación especial en el sentido de que "se juntarán dos patriomonios históricos distintos", sin embargo indicó que tiene preparadas varias sorpresas, entre esas el desenlace de la obra.





terestrada75



Les gusta a **camilacorreae** y **4 más**

terestrada75 Mañana en el Teatro
Metropolitano. EL DIA QUE ME QUIERAS ,
una hermosa mezcla de teatro... más

30 de mayo de 2013



teatrotpm



[Ver estadísticas](#)

[Promocionar publicación](#)



Les gusta a **juan_d_tobon** y **22** más

teatrotpm Corporación Ocarina presenta El día que me quieras. Entrada con aporte voluntario.

Hagan sus reservas y no se queden sin ver esta hermosa obra

[@mincultura](#) [@ocarinacorporacion](#)
[@culturamedellin](#)

Ver 1 comentario

7 de agosto de 2017 • [Ver traducción](#)



terestrada75



Les gusta a **anitagiraldo1** y 1 más

terestrada75 Hall del Teatro
Metropolitano en la Temporada de
Zarzuela

3 de mayo de 2013